

à Lille

et dans la Métropole

Admirer

Actuellement à la galerie Clayessens à Lille

L'alphabet Freddy Dupas



Un regard sur l'homme et sa place dans un société tourbillonnante.

Ph. Jean-Philippe ROUSSEILLE

Autodidacte mais peintre depuis vingt-cinq ans, Freddy Dupas réinvente le monde et l'écrit en couleurs vives selon un alphabet qu'il s'est lui-même forgé et qu'il maîtrise parfaitement.

Même s'il admet une palette d'influences allant de Brueghel aux surréalistes en passant par Chagal, ce Linsellois fonctionne à la passion : « *Le fil conducteur de mes toiles reste l'être humain et la société dans laquelle il vit mais parfois je réagis à des déclencheurs comme après avoir lu du Kundera dont j'aime la dérision du regard sur la société* », explique-t-il.

Dans cette divine comédie, il est plus spectateur amusé que sociologue. L'environnement social le concerne mais il le perçoit comme un tourbillon dans lequel l'homme est entraîné, positionné, parfois broyé.

Pour autant, la peinture de Freddy Dupas reste très joyeuse et s'attarde sur les fêtes, les carnivals ou encore le monde sportif.

Chaque toile comporte plusieurs champs superposés, plusieurs points de vue qui semblent se compléter pour délivrer un message ou tout au moins pour décrire une situation drôle, tendre ou grinçante.

Et pour mieux encore surprendre, Freddy Dupas bouleverse les perspectives comme le ferait un enfant rieur d'un jeu de quilles.

L'exposition présente également des acryliques « *faites à la maison et non à l'atelier* ». On n'est pas surpris d'y trouver une ambiance plus feutrée, plus sereine...

C. B.d'H.

Galerie Clayessens, 2, rue Princesse, du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h.